

Guide d'accompagnement

Gabriel Fortin et Mariane Tremblay

État Plasma



5 novembre → 13 décembre 2025

PRÉPARATION À LA VISITE ↓

Les artistes

Gabriel Fortin et Mariane Tremblay



Photo: Rocket Lavoie / Le Quotidien

Basés dans leur forêt à Larouche, dans le Haut-Saguenay, Gabriel Fortin et Mariane Tremblay créent des œuvres en arts visuels en duo depuis 2023. *État Plasma* est la toute première exposition du collectif.

Tous deux enseignants, ils se sont rencontrés lors de leurs études à la maîtrise en art à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Leur recherche commune s'exprime à travers le son, la photographie, la vidéo, la sculpture, le dessin et le livre d'artiste. Ensemble, ils construisent des univers aux ramifications complexes où vacille notre perception du réel.

Les artistes

Gabriel Fortin



Photo: courtoisie de l'artiste

Gabriel Fortin est un artiste interdisciplinaire, qui travaille en arts visuels et en cinéma.

Il crée des courts métrages et des vidéos d'art qui voyagent à travers le Québec et le monde!

Ses œuvres en arts visuels ont été présentées dans des expositions individuelles et collectives au Québec et au Nouveau-Brunswick.

Les artistes

Mariane Tremblay



Mariane Tremblay est une artiste en arts visuels qui travaille en solo et en collectif, notamment au sein du *Club de prospection figurée*.

Elle collabore également à des ouvrages imprimés parus en France, en Allemagne et au Québec.

Elle utilise plusieurs techniques et matériaux différents pour créer ses œuvres et elle explore plusieurs médiums comme l'installation, la sculpture, la photographie, le dessin et la vidéo.

Photo: courtoisie de l'artiste



Légende urbaine

État Plasma découle d'une légende urbaine, sujet du roman *Verglas* de Norman Lester et Corinne De Vailly, publié en 2006.

La légende entoure une possible mission secrète menée par le Pentagone dans les années 1980 à Sainte-Hedwidge, au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Observe!



Le Pentagone est le bâtiment qui abrite le commandement militaire des armées des États-Unis.

Vois-tu pourquoi il est nommé ainsi?



Le savais-tu?

Une **légende urbaine** est une histoire étrange et spectaculaire, d'apparence véridique. Elle est souvent inspirée d'un lointain fait divers raconté, déformé ou amplifié par chaque narrateur, mais qui la plupart du temps se révèle faux.



Photo satellite du Pentagone, 2002



Plasma

Au-delà des trois états classiques de la matière – **solide, liquide ou gazeux** –, il en existe un quatrième appelé **PLASMA** et qui est le plus répandu dans l'univers.

On le trouve naturellement dans :

- le vent solaire
- les étoiles
- les éclairs
- l'ionosphère terrestre

État Plasma fait référence à cet état mystérieux de la matière qui est omniprésent dans l'univers. Il se trouve entre autres dans l'ionosphère terrestre où il impacte la propagation des ondes radio.



Photo : pixabay

RETOUR EN CLASSE ↓

Esthétique rétrofuturiste



Photo 1,2,3,4 : Kuziola, ID, Hyundai, smithsonianmag.com

État Plasma est une installation à l'esthétique **rétrofuturiste**.

Pourquoi crois-tu que ce duo d'artiste a choisi l'esthétique rétrofuturiste pour ce projet?

! Le savais-tu?

L'esthétique rétrofuturiste s'inspire de la science-fiction et de ses codes en combinant des références du passé et des éléments futuristes.

(Déf. : Larousse)

Inquiétante étrangeté

Le concept de l'« **inquiétante étrangeté** » du philosophe Sigmund Freud décrit une sensation de malaise causée par un élément familier qui devient soudainement étranger et effrayant.

Est-ce que, lors de votre visite de l'exposition *État Plasma*, des éléments visuels ou sonores vous ont fait vivre ce sentiment?



État Plasma, 2022, Série

Thérémine



Crédit : Renato Toppo, 1932

L'installation sonore interactive nommée *Le « hum » de Sainte-Hedwidge* est une maquette comprenant un thérémine.

Le thérémine, inventé en 1920 par **Léon Thérémine**, est l'un des premiers instruments de musique électronique. Outre les sons étranges qu'il produit, ce qui fait sa particularité est que l'on en joue sans aucun contact physique, uniquement en perturbant deux champs électromagnétiques avec les mains.

Produire un son au thérémine, c'est assez simple, puisqu'il suffit d'approcher sa main droite et d'augmenter le volume avec la main gauche. Toutefois, il est très difficile d'apprendre à en jouer ainsi que d'en tirer une mélodie.

! Le savais-tu?

C'est la célèbre violoniste, **Clara Rockmore**, connue comme l'une des plus grandes virtuoses du thérémine, qui a popularisé cet instrument de musique à la sonorité éthérique.

Électrosensibilité



Photo : TZ 3 Actu Lyon



Photo : Halte au contrôle numérique



Photo : Handicap.fr avec l'AFP



Image : ID Maison Bois

Lorsqu'on prête l'oreille à l'installation *Safe and Sound pro2*, on peut entendre le témoignage d'une personne électrosensible.

« Selon une publication de 2016 de l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ), l'électrosensibilité est une condition par laquelle une personne aux prises avec des problèmes de santé « parfois invalidants » attribue ses symptômes à une exposition à diverses sources de champs électromagnétiques (fils électriques, appareils électriques, lignes à haute tension, appareils de communication sans fil, réseaux sans fil). »

<https://www.scientifique-en-chef.gouv.qc.ca/>

! Le savais-tu?

Il existe deux endroits dans le monde qui sont protégés des ondes électromagnétiques: le National Radio Quiet Zone aux États-Unis et le Domaine de la Briandais en France. Ce sont des lieux-refuges pour les gens électrosensibles.

Fausses nouvelles et théories du complot

Les œuvres d'*État Plasma* sont le résultat d'une quête artistique et quasi scientifique autour de la vision des artistes du factoïde reliant le Pentagone au village de Sainte-Hedwidge.

Qu'est-ce qu'un factoïde? C'est une fausse déclaration présentée comme un fait. Ça peut aussi être un élément d'information vrai, mais présenté trop sommairement.

Qu'est-ce qu'une théorie du complot ? C'est quand des personnes pensent que des actions sont menées par d'autres, en secret, dans le but de nuire ou d'obtenir quelque chose.

••• Pour aller plus loin

Sais-tu comment faire pour ne pas te faire piéger?
Voici deux façons d'y voir plus clair :

- 1) Tu peux consulter des articles ou des vidéos où sont exposés des avis contradictoires, pour les comparer. Cela aide à se forger sa propre opinion. Certains scientifiques, historiens ou journalistes sont spécialistes d'un sujet... N'hésite pas à lire leurs publications!
- 2) Discute de ce que tu lis ou entends avec ta famille et tes professeurs.

Vérifier les informations et y réfléchir ensemble, ça aide à développer son esprit critique !

OUTILS POUR LES PROFS ↓



Pistes de réinvestissement



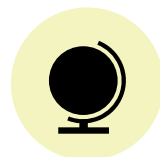
La pensée en arborescence

Comme la structure d'un arbre, la pensée en arborescence découle d'une idée qui en engendre de multiples autres, créant un réseau complexe d'associations et d'analogies. Le duo d'artistes a fonctionné ainsi pour la création de son projet *État Plasma*. En groupe, c'est à votre tour de partir d'un sujet et de le développer en faisant une carte heuristique de vos pensées.



Exercice d'écriture

Écrire une mythologie personnelle, c'est-à-dire un récit imaginaire élaboré à partir de fragments de vérité, de légendes, de documents afin de donner un sens à son histoire et de créer un univers personnel.



Y a-t-il une part de vrai dans la légende du monstre du Loch Ness ?

En 1933, deux témoins affirmèrent avoir aperçu un animal préhistorique dans les eaux d'un lac écossais. Au fil des années qui suivirent, alors que d'autres personnes juraient avoir vu l'insaisissable créature du Loch Ness, la vérité apparut peu à peu.

Lien :

[Y a-t-il une part de vrai dans la légende du monstre du Loch Ness ? | National Geographic | National Geographic](#)



À consulter



Suggestions de lecture

Pour les plus jeunes:

Alerte : culottes meurtrières!, Élise Gravel

De bouche à oreille, Simon Priem et Marta Orzel

Pour les plus vieux:

Crédulité & rumeurs, Gérald Bronner et Jean-Paul Krassinsky

Verglas, Normand Lester et Corinne De Vailly



Site internet du duo de Mariane Tremblay et Gabriel Fortin

<https://marianetremblay.com/2024/09/16/3909/>

Site internet de Gabriel Fortin

<https://gabrielfortin.com/>

Site internet de Mariane Tremblay

<https://marianetremblay.com/>



La théorie du complot – Les Clés des Médias

https://www.youtube.com/watch?v=AmJWVZqj_eE

Quiet zone de Karl Lemieux et David Bryant, 14 minutes

Documentaire expérimental ayant comme sujet des personnes électrosensibles

<https://www.youtube.com/watch?v=EUPQUP4Qjxl>

Ce guide d'accompagnement a été réalisé par l'équipe de médiation du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger (CAJEMA).

Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

Le Carré 150

150, rue Notre-Dame Est

Victoriaville, Québec G6P 3Z6

Centredartauger.com

**CENTRE
D'ART**
**JACQUES &
MICHEL AUGER**

Pour toutes informations et pour réserver une visite de groupe, contactez **Marie V. Laporte**, coordonnatrice à la médiation culturelle.

819-751-4515 poste 3056

marie.v.laporte@centredartauger.com

Notre programme éducatif est rendu possible grâce au soutien de Madame Marthe Bourgeois et de nos partenaires.

